Østergaard
URMAGER GULDSMED
Nørregade 14 . 7800 Skive . Tlf. 97 52 00 75
www.guldsmedoestergaard.dk

Giwskov cykler A/S

REVISION LIMFJORD

Motorcykler
Scootere
KB Motorservice a/s
Skyttevej 3 • 7800 Skive • Tlf. 97 52 63 63
www.kbmotor.dk • kb@kbmotor.dk

TOYOTA
Fritz Dahl·Biler
www.toyota-skive.dk

Tak til

Skive Kommunes Kulturudvalg for underskudsgaranti.

SKIVEKOMMUNE

Amatørsymfoniorkestret

Salling Spillemænd

Amatørsymfoniorkestret Salling Spillemænd

Amatørsymfoniorkestret Salling Spillemænd blev stiftet på Hindborg skole i 1934 af førstelærer Niels Thygesen, som var en mand med mange musikalske talenter og indsigt i musikkens mange facetter. Siden starten har orkestret spillet store og små klassiske værker, med en spændvidde fra barokkens Bach og Vivaldi over Mozart og Brahms til Carl Nielsen i jubilæumsåret 2015.

Orkestret består af flere mindre spillergrupper. Det samlede symfoniorkester kaldes A-orkestret, - delt op i en blæser- og strygegruppe. Blæserne øver under ledelse af Uffe Munkgård, fagottist i Det Jyske Ensemble, der nu desværre er nedlagt. Repertoiret er et stort udvalg af nyere og ældre blæsermusik – med klassisk besætning fra 8 til 13 stemmer.

Strygergruppen spiller under ledelse af Svetlana Michelsen, orkestrets koncertmester. Øveprogrammet vil være strygersatser, evt. detaljer ved aftenens symfoni. I begge grupper er formålet at opnå så godt et resultat og så megen vellyd som muligt til næste koncert.

Kl. 20-22 øver hele symfoniorkestret under ledelse af Henrik Husum, til daglig oboist i Det Jyske Ensemble. Det vil være en symfoni, evt. enkelte satser – med samme formål: En god oplevelse for dem, der spiller – og senere for dem, der skal høre.

Desuden består Salling Spillemænd af Underholdningsorkestret, en gruppe under ledelse af Otto Lindum, som spiller mindre værker fra gammel og ny tid.

www.sallingspillemaend.dk

STEEN GINNERUP A/S
Tømrer - murer & totalentreprenør
Ulvevej 26 · 7800 Skive · Tlf. 96 14 71 60 · Fax 97 51 25 35
www.ginnerup.dk · E-mail: steen@ginnerup.dk

Carl Nielsen

Carl Nielsen, Danmarks verdenskendte komponist og dirigent, blev født som nr. 7 i en børneflok på 12 d. 9. juni 1865 i et lille fattigt hus i Nørre Lyndelse på Fyn. Hans far var spillemand Niels Jørgensen Maler, hans mor Maren Kirstine. Han indledte sin musikkarriere ved at spille på brændestykker, dernæst fik han som 5 årig lov at spille på en lille violin.

Som 15 årig blev han hornblæser i 16. bataljon i Odense, og det blev indledningen til et langt liv med musik. Først som hornblæser, siden som dansemusiker, indtil han i 1884 blev elev på konservatoriet i København. Efter konservatorietiden, hvor han blandt andet spillede violin begyndt han at komponere og i 1888 blev hans "Lille suite for strygere" opført i Tivolis koncertsal.

Og herefter komponerede han i årenes løb mange store symfonier, som blev godt modtaget både i Danmark og videre ude i verden. Men han skrev også musikken til mange af vore mest folkekære sange, skrevet af store digtere som bl.a Jeppe Aakjær. "Jens Vejmand" er den første af mange smukke og elskede melodier, som blev udbredt over hele landet.

"Aladdin" er egentlig scenemusik til Oehlenschläger teaterstykke, som skulle opføres på Det Kongelige Teater i 1919. Værket er et lystspil om den fattige skræddersøn Aladdin, som ved hjælp af en magisk lampe vinder sultanens datter og tronen. I løbet af suiten hører man forskellige orientalske danse - for eksempel den prægtige orientalske festmarch og den lette og livlige kineserdans.

Carl Nielsen blev kendt over hele verden og skrev i alt seks symfonier, tre koncerter for hhv. violin, fløjte, klarinet og orkester, to operaer, seks strygekvartetter og anden kammermusik samt flere hundrede sange og andre vokalværker (kantater).

Jens vejmand

Dateret Jebjerg, 19. juni 1905. Første gang trykt i Politiken, 26. juni 1905.

Tekst: Jeppe Aakjær, 1905

Melodi: Carl Nielsen, 1907

Hvem sidder der bag Skjærmen
med Klude om sin Haand,
med Læderlap for Øjet
og om sin Sko et Baand?
Det er saamænd Jens Vejmand,
der af sin sure Nød
med Ham'ren maa forvandle
de haarde Sten til Brød.

Og vaagner du en Morgen
i allerførste Gry
og hører Ham'ren klinge
paany, paany, paany,
det er saamænd Jens Vejmand
paa sine gamle Ben,
som hugger vilde Gnister
af morgenvaade Sten.

Og ager du til Staden
bag Bondens fede Spand,
og møder du en Olding,
hvis Øjne staar i Vand -
det er saamænd Jens Vejmand
med Halm om Ben og Knæ,
der næppe ved at finde
mod Frosten mer et Læ.

Og vender du tilbage
i Byger og i Blæst,
mens Aftenstjærnen skjælver
af Kulde i Sydvest,
og klinger Hammerslaget
bag Vognen ganske nær -
det er saamænd Jens Vejmand,
som endnu sidder dér.

Saa jævned han for andre
den vanskelige Vej,
men da det led mod Julen,
da sagde Armen nej;
det var saamænd Jens Vejmand,
han tabte Ham'ren brat,
de bar ham over Heden
en kold Decembernat.

Der staar paa Kirkegaarden
et gammelt frønnet Bræt;
det hælder slemt til Siden,
og Malingen er slet.
Det er saamænd Jens Vejmands.
Hans Liv var fuldt af Sten,
men paa hans Grav — i Døden,
man gav ham aldrig én.

Arrangeret af Otto Lindum 2015

Som dybest brønd gi'r altid klarest vand

Digtet hed oprindeligt "Historiens Sang" og blev skrevet til et historisk stævne i Skive i 1916.

Tekst: Jeppe Aakjær, 1916
Melodi: Carl Nielsen, 1919

Som dybest brønd gi'r altid klarest vand,
og lifligst drik fra dunkle væld udrinder,
så styrkes slægtens marv hos barn og mand
ved folkets arv af dybe, stærke minder.
Din egen dag er kort, men slægtens lang,
læg øret ydmygt til dens rod forneden:
årtusind toner op i gråd og sang,
mens toppen suser imod evigheden!

Vi søger slægtens spor i stort og småt,
i flinteøksen efter harvens tænder,
i mosefundets smykke,
plumpt og råt,
i kirkens kvadre, lagt af brede hænder.
Hvert skimlet skrift, hver skjoldet alterbog
har gemt et gran af slægtens ve og våde
nu skal de røbe mig, hvad vej jeg drog,
og løfte mig en flig af livets gåde.

Endnu en stund, så drær den danske rug,
mens lærken trilrer og grågøge kukke.
Du pusling-land, som hygger dig i smug,
mens hele verden brænder om din vugge,
mod dig vort håb og manddomsdrømmen går,
når landsbyklokken signer dine strande,
når aftenrøden højt i skyen står
og sænker fredens korstegn på din pande.

Lad mig kun flagre hen som blad i høst,
når du, mit land, min stamme,
frit må leve,
og skønne sange på den danske røst
må frie, stærke sjæle gennembæve.
Da står en ny tids bonde på sin toft
og lytter ud mod andre lærkesange,
mens himlen maler blåt sit sommerloft,
og rugen gulnes tæt om vig og vange.

Arrangeret af Otto Lindum 2015

Der dukker af disen min fædrene jord

Digtet hed oprindeligt *Jylland* og indgik i digtsamlingen *Fri Felt*.
Der dukker af disen min fædrene jord
Tekst: Jeppe Aakjær, 1904
Melodi: Carl Nielsen, 1916

Der dukker af disen min fædrene jord
med åser og agre og eng.
Med ryggen mod syd og med tåen mod nord
den redte bag sander sin seng.
Dog ej for at sove retfærdiges søvn,
thi sjældent er landet i ro,
men stormene går,
og brændingen slår
på kysten med djærveste kno.

Der ruller de bække så tungt gennem dal,
langmodigt ta'r åen imod
og skrider til havs i en sindig spiral,
forinden den drev det til flod.
Men hvor den kan glitre en sensommer kvæld
når laksen går op mod dens strøm,
når siv og når flæg
får dugstænk i skæg,
og dagen går bort som en drøm.

Arrangeret af Otto Lindum 2015

Mørkt stiger en høj over kornhavet op,
med blåbær og lyng er den klædt.
Blandt risenes ranker en lærke med top
sig gynger og kvidrer så spædt.
Det bølger af rug imod kimingens rand,
i dale, på banker den står,
får runding og form
i godtvejr og storm
som barnet, mens gængerne går.

Hvad var vel i verden det fattige liv
med al dets fortærende tant,
om ikke en plet med en dal og lidt siv
vort hjerte i skælvinger bandt!
Om ikke vi drog fra det yderste hav
for bøjet og rynket at stå
og høre de kluk,
de mindernes suk
fra bækken, vi kyssed som små!

Velsignede land, hvor i stormvejret bor
et folk, som er øvet i savn,
jeg ejed vel aldrig et gran af din jord,
som hjemløs jeg kvitted min stavn.
Du rakte mig ud fra dit stenede krat
en høstnat så kroget en stav.
Når staven er brudt,
og livsgangen slut,
kanske du da skænker en grav.

KAJ OVE MADSEN A/S
Bjørnevej 4 - 7800 Skive
Tlf. 97 52 70 00
- Mød os på nettet:
www.kajovemadsen.dk

Børnesangkoret

Korrødderne

Det er en stor glæde at synge og fællesskabet ved at synge i kor kan begynde tidligt. Allerede fra børnene går i 3. klasse kan de på Skive musikskole opleve glæden ved at synge i kor. Skive Musikskole har elever fra hele kommunen i børnekoret - Korrødderne. Koret vil hjælpe publikum på vej til at synge de smukke fællessange, der er skrevet af Jeppe Aakjær og har fået smukke melodier af Carl Nielsen.

Dette kor er sangglade piger og drenge i alderen 9 - 12 år.

Korleder: Jette Holm Eriksen

Dirigenterne

Svetlana Michelsen: Dirigent af Salling Spillemænds strygergruppe.
Violinist, organist, underviser i violin ved Skive Musikskole.

Otto Lindum: Dirigent af Salling Spillemænds Underholdningsorkester.
Har bl.a arrangeret koncertens sange for symfoniorkester.

Jette Holm: Dirigent af børnekoret korrødderne og Skive Musikskoles Kor.

Henrik Husum: Dirigent af Salling Spillemænds symfoniorkester og blæser-gruppen. Organist ved Skibet Kirke, oboist , uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium .

Foredragsholder Professor **Johannes Nørregaard Frandsen**, institutleder ved Syddansk Universitet.

Litteraturselskabet

Aakjærselskabet

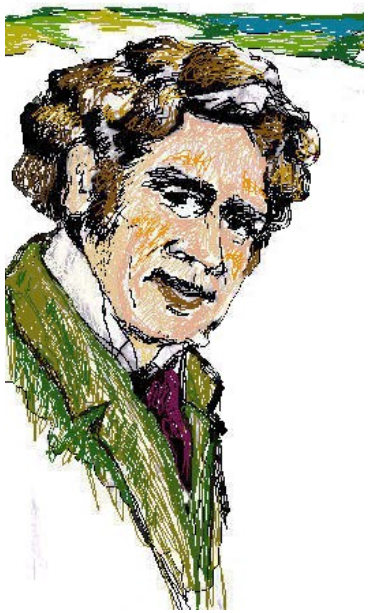
"**Aakjærselskabet"** er en folkelig og kulturel sammenslutning for alle, der interesserer sig for mennesket Jeppe Aakjær, hans forfatterskab, hans omfattende folkeoplysende indsats i samtiden og hans kulturelle eftermæle.

Selskabet blev stiftet den 21. januar 1980, i halvtreds-året for Jeppe Aakjærs død. 40 personer indmeldte sig på stiftelsesdagen. Det blev stiftet ud fra et ønske om at udbrede kendskabet til de tanker og værdier, som Jeppe Aakjær i sit mangfoldige virke søgte at formidle. Jeppe Aakjær var i sjælden grad en kulturpersonlighed, som ud fra en dyb forståelse for og kærlighed til sin hjemegns mennesker og natur engagerede sig levende i samtidens aktuelle spørgsmål. Den dag i dag kan man på talrige områder - ikke mindst inden for det folkelige forenings- og oplysningsarbejde - se sporene af hans store indsats.

Men selv om Jeppe Aakjær i dag langt fra er nogen glemt forfatter, er det stadig vigtigt, at de traditioner, som han grundlagde, holdes i hævd og gives videre til de nye generationer. Der er med andre ord et stort behov for, at alle - både lokalt og på landsplan - der i dag har et personligt forhold til sider af Jeppe Aakjærs virksomhed, forener kræfterne for fortsat at udbrede kendskabet til den store folkelige forfatter.

På denne baggrund ønsker "Aakjærselskabet" at arbejde. Selskabet vil arbejde for, at Jeppe Aakjærs forfatterskab og kulturelle virke i det hele taget også i tiden fremover bliver en levende del af vores forenings- og fritidsliv, skolernes undervisning og de højere læreanstalters forskning.

www.jenle.dk



Jeppe Aakjær

Jeppe Aakjær (født Jeppe Jensen 10. september 1866 i Aakjær, Fly Sogn ved Skive – 22. april 1930 på gården Jenle i Salling) var en dansk forfatter af romaner, noveller, digte og skuespil. Og en del lokalhistoriske bøger baseret på studier af arkivalier på Landsarkivet i Viborg.

Jeppe Aakjær var flere gange i konflikt med samfundet, som han gjorde oprør imod. Han sad i fængsel 17 dage for sine foredrag om den franske revolution 1789 og sine angreb på Indre Mission. Fængslingen skete den 17. januar

Han var gift med forfatterinden Marie Bregendahl, der som han selv stammede fra Fjends. I slutningen af 1899 skiltes de. Aakjær blev boende i København, men om sommeren flyttede han til gode venner i Jylland som mejerist Esper Andersen i Jebjerg og distriktslægeparret i Sjørup, Johanne og Sigurd Rambusch. Hos Rambuschs skrev Aakjær i vinteren 1906 sin berømte digtsamling "Rugens Sange", der er kommet i mere end 100.000 eksemplarer. Samme år fik han Det Ancherske Legat på 1800 kr. For dem tog han en tur rundt i Europa. Det mest givende var Skotland, hvor han besøgte alle mindesmærkerne for Robert Burns. Der skrev han fem digte om Burns, et af hans store forbilleder.

I 1902 mødte Aakjær den unge jyske pige Nanna Krogh. De forelskede sig straks i hinanden. Da Aakjær ikke havde orden i sine skilsmissepapirer, kunne han først blive gift med Nanna Aakjær den 25. april 1907. Straks efter flyttede parret ind på den nybyggede gård Jenle i Salling 12 km nord for Skive. Nanna Aakjær var først uddannet snedker og derefter billedskærer.

Når Aakjær havde offentliggjort sine digte, flokkedes komponisterne om at sætte melodi til dem. Komponisten Carl Nielsen skrev musik til 16 af Jeppe Aakjærs digte: Jens Vejmand blev som første melodi især meget populær, da den udkom først i det 20. århundrede, i 1907.

www.Jenle.dk

Program

Skive Theater 18. maj 2015.

Fløjteindledning fra musikken til Aladdin, solist Hans Peter Diget
Carl Nielsen: Orientalsk Festmarch.
Carl Nielsen: Aakjærtoner, arr. Otto Lindum. SSU.
Fællessang: Jens Vejmand
Carl Nielsen: Hindudans og Kineserdans fra Aladdin.
Fællessang: Som dybest Brønd.
Korrødderne.
Carl Nielsen: Tågen letter, solist Kristine Kobek Hammer,
akk. Elisabeth Juul.
Carl Nielsen: Negerdans fra Aladdin.
——-Pause ——-
Foredrag om Carl Nielsen og Jeppe Aakjær
v. prof. Johannes Nørregaard Frandsen
Carl Nielsen: Bøhmisk-Dansk Folketone. Blæsergruppen.
Arr. Arne Dich.
Fællessang: Der dukker af Disen.
Carl Nielsen: ". Symfoni, 2. sats.
Carl Nielsen: Lille Suite for Strygere, 2– sats ,Intermezzo
Fællessang: Nu er dagen fuld af sang.
Antonin Dvorak: Slavisk dans nr. 2.
————-

Nu er dagen fuld af sang

Dette digt hed oprindeligt Pigerne på engen.
Tekst: Jeppe Aakjær, 1911
Melodi: Carl Nielsen, 1915

Nu er dagen fuld af sang,
og nu er viben kommen,
bekkasinen natten lang
håndterer elskovstrommen.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Engen er nu gyldengul
af tunge kabbelejer,
søndenvinden byder op,
og dueurten nejer.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Dammen ligger dagen ud
med brudelys i hænde,
rækker højt de ranke skud,
at solen må dem tænde.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

.

Nu vil mø med silkestik
på brudelinet sømme.
Den, som ingen bejler fik,
hun ta'r sig én i drømme.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Ræk mig en forglemmigej
og sidst en krusemynte,
sådan slutter vi vor leg
så glad, som den begyndte.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Arrangeret af Otto Lindum 2015